

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VII: Zeichnungen NF. 1-130 - Kasten 6919

| Motiv | Inventar- nummer | Stempel | Größe der Fotos in cm | Bemerkungen |
|--|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizzen (zwei Abbildungen). Lille, Musée Wicar | 23356 u. 23357 | Seminarstempel Version 5 | jeweils 18,2x11,7 | NF. 289 u. 290, Foto-Stelle 59961 u. 59962 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizzen zu Dreierfigur (zwei Abbildungen). Oxford; London, British Library | 23400 u. 23401 | Seminarstempel Version 5 | 16,5x13; 18,2x10,7 | NF. 89 u. 90, Foto- Stelle 59833 u. 59822 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Studien zu männlicher Figur; weibliche Skizze (zwei Abbildungen). London, British Museum | 23402 u. 23403 | Seminarstempel Version 5 | jeweils 18,2x12,8 | NF. 91 u. 92, Foto- Stelle 59823 u. 59824 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Studien von männlichen Aktfiguren. Wien, Albertina | 23404 u. 23405 | Seminarstempel Version 5 | 18,3x11,8 ; 18,3x11,5 | NF. 93 u. 94, Foto- Stelle 59825 u. 59826 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Studie einer Kampfszene. Paris, Louvre | 23406 | Seminarstempel Version 5 | 12,3x18,2 | NF. 96, Foto-Stelle 69816 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Studie von männlichen Aktfiguren. Wien, Albertina | 23407 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x9,4 | NF. 95, Foto-Stelle 59827 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer Kampfszene mit Pferd; Skizze einer männlichen Figur mit angedeuteter Fahne (zwei Abbildungen). Venedig | 23408 u. 23409 | Seminarstempel Version 5 | jeweils 16,8x13 | NF. 97 u. 98, Foto- Stelle 59817 u. 59818 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze weiblicher Figuren (zwei Abbildungen). Oxford | 23410 u. 23411 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x11,7 ; 18,2x12,2 | NF. 99 u. 100, Foto- Stelle 59819 u. 59820 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Kinderskizzen (zwei Abbildungen). Oxford, Christ Church | 23412 u. 23413 | Seminarstempel Version 5 | jeweils 13x17,1 | NF. 101 u. 102, Foto-Stelle 59821 u. 59815 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze männlicher Köpfe. Lille | 23414 | Seminarstempel Version 5 | 13x14 | NF. 103, Foto-Stelle 59814 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Weiblicher Kopf. Berlin | 23415 | Seminarstempel Version 5 | 16,9x13 | NF. 104, Foto-Stelle 59813 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VII: Zeichnungen NF. 1-130 - Kasten 6919

| | | | | |
|--|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze von Maria mit Kind. | 23416 | Seminarstempel Version 5 | 16,2x13 | NF. 105, Foto-Stelle 59812 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung von Maria mit Kind. Montpellier | 23417 | Seminarstempel Version 5 | 17x13 | NF. 106, Foto-Stelle 59901 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Studien zu Maria mit Kind (zwei Abbildungen). Wien, Albertina; Paris, Louvre | 23418 u. 23419 | Seminarstempel Version 5 | 12,7x15,3 ; 12,7x18,2 | NF. 107 u. 108, Foto-Stelle 59811 u. 59810 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Studien zu weiblicher Figur mit Kind. London, British Museum | 23420 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x12,3 | NF. 109, Foto-Stelle 59902 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Studien zu weiblicher Figur mit Kind. Wien, Albertina | 23421 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x12,8 | NF. 110, Foto-Stelle 59903 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer weiblichen Figur mit Kind. Wien, Albertina | 23422 | Seminarstempel Version 5 | 18,3x12,2 | NF. 111, Foto-Stelle 59904 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Studien zu weiblicher Figur mit Kind (zwei Abbildungen). Oxford | 23423 | Seminarstempel Version 5 | 16,9x12,9 ; 18,3x11,8 | NF. 112 u. 113, Foto-Stelle 59907 u. 59906 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer weiblichen Figur mit Kindern. Oxford | 23425 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x12,2 | NF. 114, Foto-Stelle 59908 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Studien zu weiblicher Figur mit Kind. Wien, Albertina | 23426 | Seminarstempel Version 5 | 13x18,2 | NF. 115, Foto-Stelle 59909 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Studien zu weiblicher Figur mit Kind. Wien, Albertina | 23427 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x11,8 | NF. 116, Foto-Stelle 59910 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizzen einer weiblichen Figur mit Kind (zwei Abbildungen). Oxford | 23428 u. 23429 | Seminarstempel Version 5 | 14,8x10,4 ; 14,7x10,1 | NF. 128 u. 129, Foto-Stelle 59922 u. 59923 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung von Maria mit Kind und Heiligem. Windsor | 23430 | Seminarstempel Version 5 | 17,4x12,9 | NF. 130, Foto-Stelle 59924 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Studien zu weiblicher Figur mit Kind | 23434 u. 23435 | Seminarstempel Version 5 | 17,9x12,9 ; 16,6x12,9 | NF. 117 u. 118, Foto-Stelle 59911 u. 59912 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VII: Zeichnungen NF. 1-130 - Kasten 6919

| | | | | |
|---|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| (zwei Abbildungen). Chatsworth; Oxford | | | | |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung von Maria mit Kind und Johannesknaben. Chantilly | 23436 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x12,5 | NF. 119, Foto-Stelle 59913 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung von Maria mit Kind und Johannesknaben. Paris, Louvre | 23437 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x12,3 | NF. 120, Foto-Stelle 59914 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze eines Kindes mit Fußstudien; Skizze eines Skeletts (zwei Abbildungen). Oxford | 23438 | Seminarstempel Version 5 | jeweils 18,2x10,2 | NF. 121 u. 122, Foto-Stelle 59915 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung von Maria mit Kind und Johannesknaben. Norfolk, Holkham Hall | 23440 | Seminarstempel Version 5 | 18,3x12,5 | NF. 123, Foto-Stelle 59917, aus Oskar Fischel: Raphaels Zeichnungen Abb. 3 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnungen einer weiblichen Figur und Kind (zwei Abbildungen). Norfolk, Holkham Hall | 23441 u. 23442 | Seminarstempel Version 5 | 16x12,9; 17,1x12,9 | NF. 124 u. 125, Foto-Stelle 59918 u. 59919 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung von Maria mit Kind und Johannesknaben. Florenz, Uffizien | 23443 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x11,8 | NF. 126, Foto-Stelle 59920 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer weiblichen Figur mit Kindern. Florenz, Uffizien | 23444 | Seminarstempel Version 5 | 13,6x10,5 | NF. 127, Foto-Stelle 59921 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Landschaftsskizzen (zwei Abbildungen). Oxford | 23458 u. 23459 | Seminarstempel Version 5 | jeweils 12,9x14,2 | NF. 48 u. 49, Foto- Stelle 60022 u. 60023 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizzen von Maria mit Kind (zwei Abbildungen). Oxford | 23460 u. 23461 | Seminarstempel Version 5 | 12,9x14,3 ; 12,9x14 | NF. 46 u. 47, Foto- Stelle 60019 u. 60020 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze von männlichem Bildnis; Skizze zur thronenden Madonna (zwei Abbildungen). Lille; Paris, Louvre | 23462 u. 23463 | Seminarstempel Version 5 | 18,1x12,7 ; 16,9x12,9 | NF. 44 u. 45, Foto- Stelle 60018 u. 59995 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung einer Kampfszene; Zeichnung von Maria mit Kind (zwei | 23464 u. 23465 | Seminarstempel Version 5 | 9,3x18,3; 14,1x12,9 | NF. 42 u. 43, Foto- Stelle 59994 u. 60017 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VII: Zeichnungen NF. 1-130 - Kasten 6919

| | | | | |
|---|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|
| Abbildungen). Chantilly; Paris, Louvre | | | | |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Madonnenskizze. Wien, Albertina | 7868 | Seminarstempel Version 5 | 8,7x6,7 | M 5509 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer männlichen Figur. Oxford | 23466 | Seminarstempel Version 5 | 18,3x12,2 | NF. 41, Foto-Stelle 59993 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung. London, National Gallery | 23467 | Seminarstempel Version 5 | 12,9x15,4 | NF. 40, Foto-Stelle 60016 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze eines Gesichts mit handschriftlicher Notiz; Zeichnung einer Heiligen und männlicher Figur (zwei Abbildungen). London, British Museum; Berlin | 23468 u. 23469 | Seminarstempel Version 5 | 18,3x10,8 ; 10,3x16,3 | NF. 38 u. 39, Foto- Stelle 59992 u. 59895 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze weiblicher Köpfe; Zeichnung eines männlichen Kopfes (zwei Abbildungen). Oxford; London, British Museum | 23470 u. 23471 | Seminarstempel Version 5 | 10,4x14,7 ; 17,8x12,9 | NF. 36 u. 37, Foto- Stelle 60021 u. 59991 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung eines weiblichen Bildnisses; Skizze eines weiblichen Kopfes (zwei Abbildungen). London, British Museum; Oxford | 23472 u. 23473 | Seminarstempel Version 5 | 18,3x11,3 ; 16,1x10,4 | NF. 34 u. 35, Foto- Stelle 59990 u. 59894 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildniszeichnungen einer weiblichen Figur (zwei Abbildungen). Florenz, Uffizien; London, British Museum | 23474 u. 23475 | Seminarstempel Version 5 | 18,1x11,1 ; 18,1x12,7 | NF. 32 u. 33, Foto- Stelle 60015 u. 60014 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnissskizze, sog. „Schwester des Künstlers“. London, British Museum | 7867 | Seminarstempel Version 5 | 8,4x6,3 | M (7/Z?)12873 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze eines weiblichen Kopfes. London, British Museum | | Seminarstempel Version 5 | 12,9x16,8 | NF. 31, Foto-Stelle 59989, ehemals in der Sammlung Triqueti, Inv.-Nr. des BM: 1947-10- 11-19 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung einer Tempel-/Taufszene (?). Oxford | 23477 | Seminarstempel Version 5 | 13,9x12,9 | NF. 30, Foto-Stelle 59988 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VII: Zeichnungen NF. 1-130 - Kasten 6919

| | | | | |
|---|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung zur Anbetung der Hirten. Stockholm | 23478 | Seminarstempel Version 5 | 12,2x18,2 | NF. 29, Foto-Stelle 59987 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung zur Verkündigung. Paris, Louvre | 23479 | Seminarstempel Version 5 | 12,6x18,3 | NF. 28, Foto-Stelle 59986 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Kopfskizze und eine Studie des Faltenwurfs (zwei Abbildungen). Lille, Musée (?) | 23480 u. 23481 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x10,3 ; 18,2x10,6 | NF. 26 u. 27, Foto-Stelle 59984 u. 59984 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Kopfskizzen (zwei Abbildungen). Oxford; Lille | 23482 u. 23483 | Seminarstempel Version 5 | 11,5x7,3; 15,7x12,9 | NF. 24 u. 22, Foto-Stelle 60013 u. 59983 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Kopfzeichnungen (zwei Abbildungen). London, British Museum | 23484 u. 23485 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x12,9 ; 16,8x12,9 | NF. 22 u. 23, Foto-Stelle 59982 u. 60012 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung eines Kopfes; Studie einer musizierenden Frau (zwei Abbildungen). Lille | 23486 u. 23487 | Seminarstempel Version 5 | 15,4x12,9 ; 12,9x14 | NF. 20 u. 21, Foto-Stelle 60011 u. 59981 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze eines männlichen Engels mit Handstudie; Skizze eines musizierenden Mannes. Oxford | 23488 u. 23489 | Seminarstempel Version 5 | 17,8x11,6 ; 18,2x11,7 | NF. 18 u. 19, Foto-Stelle 60008 u. 60009 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer weiblichen Figur. Sammlung Triqueti | 23490 | Seminarstempel Version 5 | 18,3x12,5 | NF. 17, Foto-Stelle 60010 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer aufschauenden Figur. Lille | 23491 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x12,8 | NF. 16, Foto-Stelle 59980 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung einer männlichen Figur; Skizze zweier Figuren (zwei Abbildungen). Rowfant, Sammlung Locker-Lampson; Lille | 23492 u. 23493 | Seminarstempel Version 5 | jeweils 18,2x12,7 | NF. 14 u. 15, Foto-Stelle 59978 u. 59979 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizzen eines männlichen Halbaktes (zwei Abbildungen). Hamburg; Lille | 23494 u. 23495 | Seminarstempel Version 5 | 18x12,5; 18,1x9 | NF. 12 u. 13, Foto-Stelle 59976 u. 59977 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VII: Zeichnungen NF. 1-130 - Kasten 6919

| | | | | |
|--|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze eines Heiligen mit Buch; Skizze eines Mannes in Gewand (zwei Abbildungen). Paris, Louvre; London, British Museum | 23496 u. 23497 | Seminarstempel Version 5 | 15,6x6,8; 18,2x10,9 | NF. 10 u. 11, Foto-Stelle 60007 u. 59975 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Hand- und Gestaltstudien mit Krone und Buch; Skizze eines Kopfes (zwei Abbildungen). Oxford; Paris, Louvre | 23498 u. 23499 | Seminarstempel Version 5 | 12,2x18,2 ; 10,4x17,2 | NF. 8 u. 9, Foto-Stelle 59974 u. 60006 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze von einer männlichen Figur mit Gewand-, Vogel und Architekturelementen; Skizze von zwei männlichen Figuren (zwei Abbildungen). Lille; Oxford | 23500 u. 23501 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x11,8 ; 18,3x11,5 | NF. 6 u. 7, Foto-Stelle 59972 u. 59973 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Körperskizze mit Armstudien; Skizze einer Krönungsszene (Skizze zur Pala vom seligen Nikolaus von Tolentino?) (zwei Abbildungen). London, British Museum; Lille | 23502 u. 23503 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x11; 18,3x11,6 | NF. 4 u. 5, Foto-Stelle 59970 u. 59971 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze eines männlichen Körpers und einer Figur mit Gewand; Studie einer Figur mit zwei Kindern mit Architektur- und Schriftelementen (zwei Abbildungen). Oxford | 23504 u. 23505 | Seminarstempel Version 5 | 15,8x12,8 ; 16,2x13 | NF. 2 u. 3, Foto-Stelle 60004 u. 60005 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung eines Jünglings. Oxford | 23506 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x12,5 | NF. 1, Foto-Stelle 59969 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizzen eine männlichen Figurengruppe; Skizze von nackten Figuren in Bewegung (zwei Abbildungen). Oxford | 23507 u. 23508 | Seminarstempel Version 5 | 16,7x13; 18,2x13 | NF. 87 u. 88, Foto-Stelle 59831 u. 59832 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizzen männlicher Figuren (zwei Abbildungen). London, British Museum; Budapest | 23509 u. 23510 | Seminarstempel Version 5 | jeweils 18,2x10,8 | NF. 85 u. 86, Foto-Stelle 59829 u. 59830 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VII: Zeichnungen NF. 1-130 - Kasten 6919

| | | | | |
|--|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizzen männlicher Figuren mit Beinstudien (zwei Abbildungen). Oxford; London, British Museum | 23511 u. 23512 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x12,3 ; 18,2x10,8 | NF. 83 u. 84, Foto-Stelle 59839 u. 59828 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizzen männlicher Figuren (zwei Figuren). Rom, Vatikan; Oxford | 23513 u. 23514 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x12,6 ; 18,2x12,9 | NF. 81 u. 82, Foto-Stelle 59837 u. 59838 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze von Leda mit dem Schwan; Zeichnung eines weiblichen Bildnisses (zwei Abbildungen). Windsor; Paris, Louvre | 23515 u. 23516 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x10,9 ; 18,2x12,6 | NF. 79 u. 80, Foto-Stelle 59835 u. 59836 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung eines männlichen Bildnisses; Zeichnung des Heiligen Georgs mit dem Drachen (zwei Abbildungen). Lille; Florenz, Uffizien | 23517 u. 23518 | Seminarstempel Version 5 | 13,8x10,4 ; 17x13 | NF. 77 u. 78, Foto-Stelle 59905 u. 59834 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnungen eines männlichen und weiblichen Bildnisses (zwei Abbildungen). Lille | 23519 u. 23520 | Seminarstempel Version 5 | 13,5x10,3 ; 14,2x10,6 | NF. 76 u. 75, Foto-Stelle 59899, 59900 u. 59897 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnungen eines weiblichen und männlichen Kopfes (zwei Abbildungen). Montpellier, Lille | 23521 u. 23522 | Seminarstempel Version 5 | 14,8x10; 13,7x10,4 | NF. 73 u. 74, Foto-Stelle 60031, 60032 u. 59898 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Kopfskizzen (zwei Abbildungen). Lille | 23523 u. 23524 | Seminarstempel Version 5 | 14,9x10,4 ; 14,9x10,5 | NF. 71 u. 72, Foto-Stelle 60030 u. 60033 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnungen eines männlichen und weiblichen Kopfes (zwei Abbildungen). Lille | 23525 u. 23526 | Seminarstempel Version 5 | 13,8x10,5 ; 17,7x12,5 | NF. 69 u. 70, Foto-Stelle 60029 u. 64981 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer männlichen Figur mit Buch; Zeichnung eines spielenden Kindes (zwei Abbildungen). Oxford; Lille | 23527 u. 23528 | Seminarstempel Version 5 | 18,2x13; 15,7x10,7 | NF. 67 u. 68, Foto-Stelle 59840 u. 60034 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer Anbetungsszene. New York, Metropolitan Museum | 23529 | Seminarstempel Version 5 | 13x14,8 | NF. 66, Foto-Stelle 59841 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VII: Zeichnungen NF. 1-130 - Kasten 6919

| | | | | |
|--|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung von Kardinal Aeneas Sylvius Piccolomini, der Eleanore von Portugal dem Kaiser Friedrich III. präsentiert. Perugia, Conte Baldeschi | 23530 | Seminarstempel Version 5 | 14,8x12,9 | NF. 65, Foto-Stelle 60028 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizzen einer bewaffneten Figurengruppe; Skizze von zwei Engeln (zwei Abbildungen). Oxford | 23531 u. 23532 | Seminarstempel Version 5 | 13,5x12,8 ; 11,8x18,2 | NF. 63 u. 64, Foto-Stelle 60026 u. 60027 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Zeichnung von Reitern vor einer Bucht mit Schiffen handschriftlicher Notiz. Florenz, Uffizien | 23533 | Seminarstempel Version 5 | 18x11,5 | NF. 62, Foto-Stelle 62033 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze mit Figuren- und Tierelementen. Florenz, Uffizien | 23534 | Seminarstempel Version 5 | 12,7x18,1 | NF. 61, Foto-Stelle 59842 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze von einer Figur mit Architekturelementen; Studie von vier Reitern und einem Fußsoldaten (zwei Abbildungen). Florenz, Uffizien | 23535 u. 23536 | Seminarstempel Version 5 | 12,9x14,4 ; 12,7x18,2 | NF. 59 u. 60, Foto-Stelle 60025 u. 59843 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze vom heiligen Georg mit dem Drachen; Kampfskizze zwischen Zentauren und einem Menschen (zwei Abbildungen). Florenz, Uffizien | 23537 u. 23538 | Seminarstempel Version 5 | 13,5x13; 14,3x12,9 | NF. 57 u. 58, Foto-Stelle 59844 u. 60024 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer Heiligen; Skizze einer weiblichen Figur (zwei Abbildungen). Berlin; Sammlung Habich | 23539 u. 23540 | Seminarstempel Version 5 | 18,3x6; 18,1x9,3 | NF. 56a u. 56, Foto-Stelle 60003 u. 60002 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze von Maria mit Kind und Heiligen; Skizze eines knienden Mannes (zwei Abbildungen). Lille; London, British Museum | 23541 u. 23542 | Seminarstempel Version 5 | 15,6x12,9 ; 18,2x12,9 | NF. 54 u. 55, Foto-Stelle 60000 u. 60001 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VII: Zeichnungen NF. 1-130 - Kasten 6919

| | | | | |
|--|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer thronenden Madonna; Skizze einer Madonna mit Kind (zwei Abbildungen). Frankfurt; Wien, Albertina | 23543 u. 23544 | Seminarstempel Version 5 | 17,9x11,5 ; 18,1x12,7 | NF. 52 u. 53, Foto-Stelle 59998 u. 59999 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer lesenden Figur mit Detail der das Buch haltenden Hand; Skizze eines weiblichen Bildnisses (zwei Abbildungen). Lille; London, British Museum | 23545 u. 23546 | Seminarstempel Version 5 | 18,1x12,5 ; 18,2x12,9 | NF. 50 u. 51, Foto-Stelle 59996 u. 59997 |